

L'utilisation du numérique dans les propositions catéchétiques

Marine Châtelain

DANS **REVUE LUMEN VITAE** 2020/2 (VOLUME LXXV), PAGES 191 À 200
ÉDITIONS **UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN**

ISSN 0024-7324

DOI 10.2143/LV.75.2.3287705

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://www.cairn.info/revue-lumen-vitae-2020-2-page-191.htm>



CAIRN.INFO
MATIÈRES À RÉFLEXION

Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...

Flashez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution électronique Cairn.info pour Université catholique de Louvain.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

L'utilisation du numérique dans les propositions catéchétiques

Le numérique est présent partout dans l'environnement des jeunes et des enfants qui sont catéchisés aujourd'hui. À la maison, à l'école, ils apprennent, échangent et se rencontrent par et avec les outils numériques (ordinateurs, tablettes, *smartphones*, jeux en ligne, Internet, réseaux sociaux...). La catéchèse, fidèle à sa mission de mise en relation avec le Christ, peut-elle rester en marge de cette révolution ? Assurément non. Mais doit-elle pour autant l'utiliser seulement parce que le numérique est aujourd'hui le vecteur majoritaire de communication ? La question qui se pose est plutôt celle de la juste place du numérique dans les propositions catéchétiques afin de permettre à la catéchèse de rejoindre chacun et de proposer le Christ à tous. Pour tenter d'y répondre, nous proposons une réponse en trois temps, illustrée par notre expérience d'auteur d'ouvrages de culture chrétienne et de catéchèse.

Tout d'abord, nous déclinons rapidement les différentes formes que prend le numérique dans les propositions catéchétiques. Ensuite, nous exposerons les chances du numérique pour la catéchèse. Enfin, nous pointerons, en termes de défis, quelques risques et limites.

Par **Marine Châtelain**

Marine Châtelain travaille depuis 2012 à la Direction diocésaine de l'Enseignement catholique du diocèse d'Angers pour l'écriture et la réalisation d'outils de catéchèse et de culture chrétienne édités aux Éditions Bayard-CRER et Médiaclap Édition. Par ailleurs, elle est licenciée en théologie pratique et pastorale de l'Université catholique de l'Ouest (Angers) où elle enseigne la théologie pratique.

41 rue Franklin
F-49100 Angers
marine.chatelain@gmail.com

Le numérique dans les propositions catéchétiques

Le numérique comprend tous les médias présents dans les ouvrages de catéchèse ainsi que les moyens mis en place pour y accéder. Ces médias se déclinent sous différentes formes qui n'ont ni la même visée ni la même cible.

Les médias privilégiés dans nos productions catéchétiques¹ sont essentiellement de trois ordres : l'audio, la vidéo et l'interaction multimédia. L'audio comprend à la fois les chants, les ambiances musicales, les cantilènes, mais également les récits bibliques lus et mis en scène, les contes ou les histoires racontées. La vidéo, elle, est l'outil numérique majoritairement utilisé. Il peut s'agir de reportages, de témoignages ou bien de fictions. Ces vidéos sont réalisées avec des personnes réelles sous une modalité d'interview, de reportage ou de témoignage ; avec des acteurs afin de réaliser une fiction ou encore sous la forme d'un dessin animé. Enfin, l'interaction multimédia regroupe les jeux interactifs, les applications mobiles et les espaces de ressources pour animer et vivre des temps de catéchèse (sites Internet, espaces de stockage, telle la plateforme CLAPEO créée par Médiaclap Édition pour rendre accessibles les ressources multimédias²).

Concernant la cible, on peut distinguer le numérique au service des catéchisés et le numérique au service des catéchistes. Pour les catéchisés, nous accompagnons nos itinéraires de catéchèse de chants adaptés à la thématique, de récits audio proposant des extraits de la Parole de Dieu³, de fictions mettant en scène des témoins vivants de l'Évangile⁴ ou encore de dessins animés sur la vie de saints ou qui mettent en scène des passages de l'Écriture Sainte⁵. Les propositions catéchétiques sont également accompagnées d'ap-

1. Les productions catéchétiques citées sont celles pour lesquelles j'ai participé à l'écriture, à la réalisation et à la mise en œuvre dans les écoles et les paroisses :

- Collection Cadeaux de Dieu, éveil à la foi, Directions diocésaines de l'Enseignement catholique des Pays de la Loire (URADEL) et les Service foi des diocèses de la Province de Rennes, CRER, Angers, 2016.
- *Dieu fait pour nous des merveilles ! En équipe de caté et En famille, catéchèse pour les 7 ans*, URADEL et Service Foi du Diocèse d'Angers, Médiaclap Édition, Gennes, 2012.
- Collection Nathanaël, 18 modules de catéchèse, URADEL et Service foi du Diocèse d'Angers, Médiaclap Édition, Gennes, 2007-2013.
- *Kim et Noé Catéchèse*, catéchèse pour les 6^{es}, URADEL et Service foi du Diocèse d'Angers, Médiaclap Édition, Gennes, 2011.

2. Plateforme CLAPEO : <https://multimedia.editions-mediaclap.fr>.

3. Cf. les récits bibliques présents dans toutes les rencontres de *Dieu fait pour nous des merveilles ! En équipe de caté*.

4. Cf. les fictions créées pour la collection Nathanaël ou celles de *Dieu fait pour nous des merveilles ! En équipe de caté*.

5. Cf. les récits bibliques mis en dessin animé dans *Dieu fait pour nous des merveilles ! En famille*.

plications⁶ et de jeux multimédias⁷. Pour les catéchistes, les différents parcours de catéchèse proposent des vidéos pour former et accompagner les adultes accompagnateurs et les parents⁸. De plus, certaines de nos propositions mettent aussi à leur disposition des espaces ressources pour les aider et les soutenir dans leur mission⁹.

Le numérique au service de la catéchèse

Se poser la question de l'utilisation du numérique, revient, comme nous l'avons exprimé en introduction, à se demander comment la catéchèse répond aujourd'hui à sa mission première de mise en relation avec le Christ¹⁰. Ainsi, le défi de proposer aujourd'hui une catéchèse adaptée, vivante et accessible à tous reste toujours premier, avant d'envisager l'utilisation du numérique. De fait, les auteurs commencent toujours par s'interroger sur la manière la plus ajustée possible pour offrir à tous la foi et la rencontre avec le Ressuscité. Le numérique, par tous les médias qu'il propose, ne vient qu'accompagner ensuite le catéchiste dans sa mission. Il n'est qu'un outil pour favoriser cette visée première. Le numérique est, comme le catéchiste, au service de la mission et vient répondre, lui aussi, aux différentes « tâches fondamentales de la catéchèse¹¹ ».

L'utilisation du numérique à la suite du Christ : les pèlerins d'Emmaüs

Nous considérons que le numérique vient soutenir l'activité du catéchiste, sans l'occulter ni le remplacer. Pour déterminer ainsi sa pertinence aux côtés de la mission du catéchiste, il peut sembler opportun de recourir à l'Écriture pour percevoir comment le Christ, premier catéchiste, vient porter au monde la Bonne Nouvelle du Salut. Pour cela, le récit des pèlerins d'Emmaüs rapporté dans l'évangile selon saint Luc est éclairant (Lc 24, 13-32).

6. Cf. l'application Cadeaux de Dieu ou *Dieu fait pour nous des merveilles !*

7. Cf. les jeux proposés dans les carnets Nathanaël ou dans *Dieu fait pour nous des merveilles ! En famille*.

8. Cf. les vidéos de présentation et les interviews des théologiens de la Faculté de théologie de l'Université catholique de l'Ouest dans les livrets catéchistes des carnets Nathanaël.

9. C'est le cas du site Internet www.cadeaux-de-dieu.fr ou encore de la plateforme CLAPEO.

10. « En ce sens, le but définitif de la catéchèse est de mettre quelqu'un non seulement en contact mais en communion, en intimité avec Jésus Christ : lui seul peut conduire à l'amour du Père dans l'Esprit et nous faire participer à la vie de la Trinité Sainte » (JEAN-PAUL II, Exhortation apostolique sur la catéchèse en notre temps *Catechesi Tradendae*, 16 octobre 1979, Broché, Paris, 2005, n° 5).

11. « Les tâches fondamentales de la catéchèse : aider à connaître, à célébrer, à vivre et à contempler le mystère du Christ » (CONGRÉGATION POUR LE CLERGÉ, *Directoire général pour la catéchèse*, Cerf, Paris, 1997, n° 85).

Dans ce récit, Jésus déploie plusieurs attitudes qui invitent le catéchiste, à son tour, à adopter différentes postures. Cela peut se résumer sous la forme d'un tableau tel que celui-ci :

L'attitude de Jésus	invite le catéchiste à :
Jésus « s'approcha ». Il se fait proche et rejoint	rejoindre l'autre avec délicatesse
Jésus « marchait avec eux »	cheminer personnellement avec les catéchisés
Jésus questionne	entrer en dialogue avec le catéchisé
Jésus écoute	écouter avec bienveillance
Jésus bouscule (v. 25)	interpeller l'autre
Jésus « leur interpréta dans toute l'Écriture, ce qui le concernait ». Jésus enseigne et transmet la Bonne Nouvelle	enseigner
Jésus « fit semblant d'aller plus loin ». Il ne s'impose pas.	proposer sans imposer
Jésus « reste avec eux »	être présent, disponible, à l'écoute
Jésus « il prononça la bénédiction ». Jésus prie	prier et à faire prier
Jésus « ayant rompu ». Il célèbre	célébrer
Jésus « le leur donna ». Jésus nous rassemble	partager et vivre la communion
Jésus « disparut à leurs regards ». Jésus s'efface	s'abandonner et s'effacer

C'est dans cette suite du Christ pédagogue que s'inscrit la mission du catéchiste et donc ensuite celle du numérique. Ainsi, sous les diverses formes mentionnées plus haut, le numérique va permettre de rejoindre, de transmettre et de favoriser la communion et l'ouverture à l'universel.

Rejoindre : Jésus « s'approcha »

Avant même de parler, Jésus s'approche. Il va à la rencontre des hommes et des femmes de son époque, il les rejoint là où ils sont. Ainsi, les outils numériques s'insèrent dans cette même démarche. Ils visent à rejoindre les catéchisés dans leurs réalités de vie. En recourant à des technologies familières de tous, les productions catéchétiques apparaissent alors comme accessibles,

faciles à mettre en œuvre, adaptées à la cible visée. La catéchèse n'est plus envisagée comme quelque chose d'à part, de décalé, de poussiéreux. Non, elle incarne la Bonne Nouvelle à l'œuvre aujourd'hui. Les chants, véritables supports pour la catéchèse, accessibles depuis une application, un site Internet ou une clé USB, peuvent s'écouter partout, en voiture, à la maison, dans les oreilles des catéchisés... Le message qu'ils transmettent peut être alors plus largement diffusé, dépassant même le cadre strict de la catéchèse et faisant là œuvre de première annonce pour tous ceux qui l'entendent. De plus, ces outils numériques peuvent rassurer certains catéchistes, car au travers des vidéos, par exemple, c'est la parole d'un autre, d'un témoin, d'un expert qui offre la foi aux catéchisés, permettant ainsi à celui qui ne se sent pas encore suffisamment à l'aise avec le contenu de la catéchèse de se placer en médiateur, en vecteur au service de la transmission.

Ensuite, lorsque Jésus parle, il utilise des mots, des références, des exemples connus de ses auditeurs. Jésus adapte son langage. Les outils numériques s'inscrivent également dans cette pédagogie. La réécriture de la Parole de Dieu, par exemple, telle qu'elle est proposée dans les récits audio de l'ouvrage *Dieu fait pour nous des merveilles !* vise à rendre accessible à des enfants de 7 ans le texte biblique et veut favoriser ainsi la compréhension du message. Sans trahir la pointe théologique du texte, ces réécritures tiennent compte du niveau de vocabulaire de cette tranche d'âge afin que les enfants accèdent au Mystère et entrent, petit à petit, dans une familiarité avec la Parole de Dieu. De même, les dessins animés veulent permettre aux enfants davantage visuels d'entendre le message que Dieu leur adresse à travers l'Écriture. Même s'ils facilitent l'attention et semblent parfois servir uniquement d'accroches lors des rencontres de catéchèse, ces médias ne sont pas là pour divertir. Au contraire, ils sont une occasion d'ouvrir les catéchisés à l'accueil et à la méditation de la Parole de Dieu. C'est pourquoi l'ouvrage *Dieu fait pour nous des merveilles !* propose, par exemple, un « rituel de mise à l'écoute » invitant à une posture d'intériorité, un temps de silence et une acclamation avant l'écoute du récit audio de la Parole de Dieu.

Jésus touche les cœurs, il s'adresse au plus intime de ceux qu'ils rencontrent. Les outils numériques visent également à susciter l'intériorité, la prière, le dialogue intime et personnel avec Dieu. Ils favorisent ainsi l'une des tâches de la catéchèse qui est d'« enseigner à prier¹² ». En offrant des ambiances musicales, des chants adaptés, des méditations de la Parole de Dieu, le numérique permet de favoriser la prière et la rencontre personnelle avec le Ressuscité. De plus, en proposant, le plus souvent par la vidéo, le témoignage incarné et vivant de croyants, la découverte de différentes formes de prières ou encore une approche commentée des célébrations, notamment de la messe, les outils

12. CONGRÉGATION POUR LE CLERGÉ, *Directoire général pour la catéchèse*, op. cit., n° 85.

numériques aident les catéchisés et ceux qui les accompagnent à entrer dans une profonde expérience de foi. « L'éducation liturgique¹³ » est ainsi honorée. À la suite de ces témoins, les catéchisés vivent pour eux-mêmes et expérimentent ce qu'ils ont découvert, dans un premier temps, par la vidéo.

Transmettre : Jésus « leur interpréta dans toute l'Écriture, ce qui le concernait »

Jésus fait connaître au monde les volontés du Père. En paroles et en actes, par des discours, ou bien par des paraboles, Jésus enseigne et transmet ce que le Père lui a transmis. La catéchèse est une transmission. Les outils numériques servent cette mission d'évangélisation en proposant divers supports et soutiennent ainsi l'une des tâches de la catéchèse consistant à « favoriser la connaissance de la foi¹⁴ ».

L'annonce de la Bonne Nouvelle est proposée via des vidéos, des chants ou encore des jeux interactifs. Le numérique permet d'utiliser des images, des exemples qui fonctionnent comme les paraboles de Jésus. La Bonne Nouvelle est incarnée dans des situations de vie quotidienne parlante pour tous et qui aident à percevoir la présence de Dieu dans nos vies. C'est la visée des vidéos des carnets Nathanaël, dans lesquelles l'équipe des « Nathanaël » cherche à discerner au quotidien l'action et l'amour de Dieu. C'est également l'objectif des vidéos « dans la vie de Lilo », dans l'ouvrage *Dieu fait pour nous des merveilles !* En équipe de caté, qui mettent en scène Lilo, une petite fille de 8 ans, qui s'ouvre à l'accueil des merveilles de Dieu dans sa vie. Ces vidéos veulent permettre aux enfants de se projeter et de se mettre, à leur tour, dans une même disposition d'accueil et de recherche de Dieu. À travers les personnages de Natacha, Thao, Naomi, Éloi dans les Nathanaël ou encore de Lilo dans *Dieu fait pour nous des merveilles !*, les enfants se sentent appelés à vivre, eux aussi, la conversion à la suite du Christ et la joie de la rencontre avec Dieu. Le numérique tente ainsi de favoriser « la formation morale¹⁵ » des catéchisés à laquelle tend toute catéchèse. Les enfants s'inspirent, suivent l'exemple et sont entraînés par ces aînés dans la foi, à marcher dans les pas du Ressuscité et à vivre la Bonne Nouvelle au quotidien.

Le contenu de la foi est également rendu accessible aux catéchistes ou accompagnateurs en catéchèse. Grâce à des vidéos qui leur sont directement destinées¹⁶, ils découvrent ou redécouvrent le contenu de la foi et peuvent ainsi percevoir les enjeux de leur mission. Les retours des catéchistes nous

13. *Ibid.*

14. *Ibid.*

15. *Ibid.*

16. Cf. les vidéos de présentation et les interviews des théologiens de la Faculté de théologie de l'Université catholique de l'Ouest dans les livrets catéchistes des carnets Nathanaël.

montrent que, souvent, lorsqu'un site Internet avec des ressources précises et fiables est à leur disposition, ces derniers se sentent plus à l'aise pour préparer et vivre les temps avec les enfants. Ils ont ainsi à leur disposition des espaces pour se former et se disposer à animer au mieux les rencontres de catéchèse. La mission du catéchiste, de plus en plus considérée comme réservée à une élite, tend à devenir de plus en plus accessible à tous. Ainsi, ceux qui ne se sentaient pas capables d'animer ces temps de catéchèse osent, grâce notamment à ces supports de formation. Sans restreindre la formation des catéchistes à cette unique modalité et sans occulter bien sûr la nécessité de la relation interpersonnelle de la formation, le numérique se place comme un véritable outil de formation pour les adultes d'aujourd'hui. Ainsi, par la richesse de ses potentialités, le numérique est un vecteur de transmission qui permet de rendre accessible le contenu du message de la foi.

Favoriser la communion : Jésus « le leur donna »

Jésus nous rassemble. Sa Parole et son Corps font l'Église et la catéchèse vise à faire entrer dans ce mystère. Pour cela, le numérique va tenter de favoriser et de soutenir l'éducation à la vie communautaire et l'initiation à la mission, deux autres tâches fondamentales de la catéchèse¹⁷. Il veut ouvrir les catéchisés à la dimension universelle de l'Église. « Coopérer activement à l'évangélisation et à la construction de l'Église¹⁸ » suppose alors que les catéchisés rencontrent et soient en relation avec l'Église. Aujourd'hui, les points de contact entre les catéchisés et l'Église deviennent de plus en plus rares. Peu d'enfants participent aux célébrations dominicales ou aux activités proposées par l'Église locale. Alors, comment permettre à ces enfants de rencontrer, de toucher ce qu'est l'Église aujourd'hui ? Dans ce contexte, les outils numériques peuvent être à la fois des vecteurs qui favorisent le lien avec l'Église et des témoignages qui permettent la découverte de l'Église.

« L'éducation à la vie communautaire¹⁹ » passe essentiellement par la rencontre avec d'autres chrétiens. Les outils numériques vont alors tenter de favoriser le rassemblement en faisant, par exemple, du lien entre les différents lieux de vie des catéchisés. Ainsi, les chants écoutés en équipe de catéchèse, en famille et chantés lors des célébrations en paroisse peuvent favoriser l'unité qui fait et dit l'Église.

« Initier à la mission²⁰ » est une tâche fondamentale, aujourd'hui soulignée dans la dynamique des disciples-missionnaires lancée par notre pape François.

17. CONGRÉGATION POUR LE CLERGÉ, *Directoire général pour la catéchèse*, op. cit., n° 86.

18. CONCILE VATICAN II, Décret *Ad Gentes*, n° 14.

19. CONGRÉGATION POUR LE CLERGÉ, *Directoire général pour la catéchèse*, op. cit., n° 86.

20. *Ibid.*

L'enjeu étant de faire « en sorte que les disciples de Jésus sachent être présents, en chrétiens, dans la société, dans la vie professionnelle, culturelle et sociale. [La catéchèse] les préparera aussi à apporter leur collaboration dans les divers services d'Église, selon la vocation de chacun²¹ ». Pour susciter cette implication dans la société, les outils numériques vont servir à présenter, sous la forme de vidéos, des témoignages d'engagement. C'est pourquoi les vidéos incluses dans les ouvrages donnent à voir Lilo ou l'équipe des « Nathanaël » rencontrant des chrétiens engagés dans l'Église et dans le monde. Sous la modalité du reportage, les catéchisés découvrent, dans un premier temps, ces témoins, leurs activités, leurs missions et perçoivent alors combien cet engagement donne sens à leur vie et nourrit leur foi. Cette présentation vise à susciter, dans un second temps, l'engagement personnel et communautaire des catéchisés.

La catéchèse vise également à ouvrir à la dimension universelle du Salut. De nouveau, grâce à l'outil vidéo, les catéchisés vont pouvoir voir, entendre et rencontrer des personnes qui vivent leur foi à l'étranger, à l'autre bout du monde ou encore dans des situations de vie complètement différentes de la leur. Ils perçoivent ainsi comment Dieu se donne à rencontrer pour chacun d'entre nous, qui que l'on soit et où que nous vivions. Le numérique est un vecteur qui permet ainsi la rencontre et la communion avec celui qui est loin.

Quelques défis lancés par le numérique en catéchèse

Pour aborder les risques et les limites liés à l'utilisation du numérique en catéchèse, il nous semble intéressant de les envisager en termes de défis. Tous les atouts cités précédemment ne sont évidemment pas le tout de la catéchèse et leur utilisation nous appelle à être vigilants pour respecter la visée première de la catéchèse. Un double défi, nous semble-t-il, est lancé : celui de l'intériorité et du cheminement personnel et celui de la communion.

Le défi de l'intériorité et du cheminement personnel

Notre société est qualifiée aujourd'hui d'hypermoderne²². Le numérique nous fait entrer dans l'ère de l'illimité, de l'instantané et modifie ainsi

21. *Ibid.*

22. Cf. Claude TAPIA, « Modernité, postmodernité, hypermodernité », dans *Connexions* n° 97, 2012, p. 15 ; Jacques ARÈNES, « Les lieux et les temps d'initiation dans notre société post-moderne » dans Isabelle MOREL et Joël MOLINARIO (dir.), *Être initié à l'heure des mutations anthropologiques*, Cerf, Paris, 2017, p. 126-142 ; Claudine HAROCHE, « Généalogie des processus hypermodernes », dans *Connexions* n° 97, 2012, p. 33.

notre rapport au temps et à l'espace. Il permet de gommer de plus en plus les frontières et l'hyperconnexion, qui semble nous rapprocher davantage les uns des autres, nous plonge également dans une nouvelle sphère : celle du virtuel. De plus, l'immédiateté donne un sentiment d'accélération parfois angoissant. Comment dans ce climat prendre le temps de s'arrêter pour prier, pour relire son cheminement de foi ? Comment également proposer aux catéchisés un chemin qui, de fait, nécessite du temps, de la patience pour la croissance et la maturation ? Les outils numériques, par les atouts mentionnés précédemment, sont là pour favoriser l'intériorité et être au service du cheminement personnel. Il s'agit alors de faire mettre en prière les catéchisés et non de leur offrir une prière « prête à l'emploi » ; de susciter en eux le désir de choisir eux-mêmes la rencontre, l'écoute de la Parole, la participation aux sacrements et non de leur proposer un itinéraire avec des cases à remplir et un label à obtenir en fin de parcours. Sur leur chemin de foi, les outils numériques ne doivent être que des GPS, des guides propositionnels pour le catéchisé qui, lui, reste maître, libre et responsable de son itinéraire.

Le défi de la communion

Mettant l'individu au centre, l'hypermodernité entraîne un hyperindividualisme²³ et tend à générer une crise de l'identité et une perte du sens de l'autre²⁴. Les outils numériques renforcent ce bouleversement et peuvent entraîner deux conséquences importantes dans la pratique catéchétique : l'isolement et un bouleversement dans la relation à l'autre.

Les outils numériques utilisés en catéchèse ne doivent pas isoler l'équipe et les catéchisés de l'Église. Comme nous l'avons rappelé plus haut, la dimension ecclésiale est fondamentale en catéchèse. Le numérique ne doit en aucun cas empêcher les catéchisés d'entrer réellement, en chair et en os, en contact avec l'Église. Les témoins qu'ils rencontrent par la vidéo doivent inciter à aller à la rencontre de témoins réels, vivant près de chez eux. Tous les médias doivent favoriser la communion et non l'isolement. De même, les applications proposées aux catéchisés, les vidéos, les dessins animés n'ont pas pour objectif d'être utilisés seuls. Ces médias visent à favoriser la rencontre en famille, le partage et l'échange. Dès les premières années de catéchèse, les enfants doivent percevoir qu'un chrétien isolé est un chrétien en danger.

De même, les outils numériques actuels, les jeux vidéo, la télé réalité perturbent la perception de la relation à l'autre. La Bible nous rappelle dès le début que l'autre est une aide et le Christ, par son Incarnation, sa mort et sa

23. Cf. Jean-Marie DONEGANI, « Identités contemporaines, traditions, communautés, sociétés », dans *la Revue d'éthique et de théologie morale* n° 251, 2008, p. 51-64.

24. Cf. Alain EHRENBURG, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Odile Jacob, Paris, 2000.

Résurrection, fait de nous des frères. Cette affirmation de foi peut sembler être, aujourd'hui, de plus en plus à contre-courant. Le numérique en catéchèse ne doit pas tomber dans ces travers. Les vidéos mettant en scène des enfants doivent être au maximum représentatives de la réalité et non donner à voir un univers parfait, inexistant et donc inaccessible. Les jeux doivent, eux, viser à mettre au maximum les participants en collaboration et non en concurrence.

Conclusion : Jésus « disparut à leurs regards »

Pour conclure, rappelons-nous que le numérique, aussi beau, performant, utile qu'il soit, n'est pas premier. Comme Jésus se retirait à Emmaüs après avoir ouvert le cœur des deux pèlerins, le numérique doit se retirer pour laisser la rencontre se vivre. Il n'est que vecteur, il ne peut que susciter, faciliter, mettre en contact la personne et le Christ. Il est donc important de toujours questionner sa place et son utilisation. Au service de qui est-il ? Répondant en premier lieu à cette question, il semble possible d'éviter les tentations exposées en dernière partie afin de donner une juste place aux outils numériques en catéchèse pour favoriser la croissance spirituelle des catéchisés et leur offrir, de manière toujours plus ajustée, la rencontre vivante avec le Ressuscité.

Using digital resources in catechetical propositions

Digital technologies, ubiquitous today, are also omnipresent in catechetical propositions. Is this just a fad? A marketing device? By providing a number of specific examples drawn from her professional experience using tools of catechesis and of religious culture, M. Châtelain examines in this article the opportunities and limits of the use of digital resources in catechesis. After considering the various forms these resources take, she shows how digital resources, following the example of Christ the teacher, serve the primary goal of catechesis and make it possible to forge a relationship and intimacy between catechists and the Resurrected Lord. Digital resources share in the approach taken by Jesus toward the pilgrims of Emmaus: he draws near, joins them, teaches, transmits, engages in prayer, creates communion and then disappears. Nevertheless, the author does not omit to point to the challenges posed by the digital phenomenon today, as well as to note the vigilance necessary when formulating catechetical propositions today.